



NIC BOURGEOIS

Nic Bourgeois (iel) est un·e artiste multidisciplinaire basé·e à Montréal (Tiohti:áke). Sa pratique croise la composition expérimentale, la performance à partir d'instruments numériques inventés et la programmation créative. Son travail puise dans une vulnérabilité et un investissement corporel qui proposent une écoute queer.

FORMATION

2025 - 2027 **Maîtrise en musique, option Composition et création sonore**

Université de Montréal (dir. Myriam Boucher), Montréal (QC).

2022 - 2025 **Baccalauréat en musiques numériques**

Université de Montréal, Montréal (QC).

2019 - 2020 **Baccalauréat en psychologie**

Université du Québec à Montréal, Montréal (QC).

PRIX & DISTINCTIONS

2026 **Bourse d'études supérieures en recherche du Canada au niveau de la maîtrise (BESRC-M)**

Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH), 27 000\$.

2025 **Bourse « Soutien à une première bourse du CALQ », partenariat territorial**

Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ), Programme Arts et lettres de Montréal, 4 000\$.

2025 **Bourse en accompagnement technologique**

Scènes Interactives Technologiques (SIT) & Eastern Bloc.

2025 **Bourse du Programme d'aide au développement artistique**

Fonds de développement culturel des Îles-de-la-Madeleine & La Fabrique culturelle, 1 000\$)

2025 **Bourse Jeunesse**

Fonds de développement culturel des Îles-de-la-Madeleine, 1 000\$.

2024 **Prix thématique Gotfrit-Bartlett pour les pratiques électroacoustiques en temps réel**

Communauté électroacoustique canadienne (CEC), 25^e Jeu de temps / Times Play, 300\$.

2019 **Médaille du Lieutenant-gouverneur pour la jeunesse**

CÉGEP de la Gaspésie et des Îles.

RÉSIDENCES

2025 **Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology (CIRMMT)**

Espaces connectés (live@CIRMMT). Montréal (QC).

2025 **Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)**

Rompre l'espace, corps fugace. Morelia (MX).

2025 **AdMare**

insulaRadio. Les Îles-de-la-Madeleine (QC).

2024 **Maison de la culture Marie-Uguay**

sidewalk::safewalk. Montréal (QC).

2023 **Sporobole**

Mur Murs. Sherbrooke (QC).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025 - 2026 **Auxiliaire d'enseignement**

Lutherie numérique et systèmes interactifs (MUS6328X). Université de Montréal, Montréal (QC) — H26, 45 heures.
Prototypage en arts technologiques (ART6100). Université de Montréal, Montréal (QC) — H26, 45 heures.
Capteurs, contrôleurs et interactivité (ART6015). Université de Montréal, Montréal (QC) — A25, 12 heures.
Traitement interactif du son (ART6008). Université de Montréal, Montréal (QC) — A25, 12 heures.

2025 -2026 **Auxiliaire de recherche**

Laboration Formes · Ondes (dir. Erin Gee). Université de Montréal, Montréal (QC) — A25, 20 heures.
CinEXmedia (dir. Erin Gee). Université de Montréal, Montréal (QC) — H25 & A25, 185 heures.

2023 - 2025 **Technicien·ne audiovisuel·le**

Travail autonome. Montréal (QC).

CONFÉRENCES & ATELIERS

2026 **Mille lieux techniques (im)possibles**

Table ronde (avec Myriam Bleau et Jacob Desjardins). Festival Formes · Ondes, EISODE, Montréal (QC).

2026 **Atelier de recherche-création : Geste, électronique et musique**

Bricolab (avec Rémy Jannelle). Université de Montréal, Montréal (QC).

2026 **BioSynth : des instruments biofeedback aux outils de visualisation**

Atelier sur la corporéité et la création musicale (avec Erin Gee). Université de Montréal, Montréal (QC).
5 à SAT (avec Erin Gee). Société des arts technologiques [SAT], Québec (QC).

2025 **Atelier sur la conception de paysages sonores et l'art sonore situé**

CIRMMT & IRCAM (artiste invité·e). Université McGill, Montréal (QC).

2025 **ÊTRE CORPS : Atelier de performance**

Laboratoire Formes · Ondes (avec Myriam Boucher). Université de Montréal, Montréal (QC).

2025 **Rompre l'espace, corps fugace : Performance électro* assistée par intelligence artificielle**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Morelia (MX).
Hexagram (Compagnonnage IA). Coeur des sciences de l'UQAM, Montréal (QC).

2025 **Tendre l'oreille – Atelier d'écoute insulaire**

AdMare (HÉTÉROTOPIE 2025). Les Îles-de-la-Madeleine (QC).

STAGES

2025 **Le costume en tant que dispositif performatif**

REPAIRE (avec Marcelle Hudon & Laurence Petitpas), Centre Alyne-Lebel, Québec (QC).

2024 **Composition, volet musiques numériques**

Domaine Forget de Charlevoix (avec Myriam Boucher), Saint-Irénée (QC).

IMPLICATIONS

2026 **Bénévole**

40 ans - 40 heures - 40 artistes, Centre DARE-DARE, Montréal (QC).

2025 **Membre de jury**

Communauté électroacoustique canadienne (CEC), 26^e Jeu de temps / Times Play.

2025 **Bénévole**

Festival SIGHT+SOUND, Eastern Bloc, Montréal (QC).

ŒUVRES RÉCENTES

PERFORMANCE

Mue

Festival Formes · Ondes, EISODE, Montréal (QC), 9 mai 2026.

PERFORMANCE

Rompre l'espace, corps fugace

Cabaret Neige, Carré 150, Centre Jacques & Michel Auger, Victoriaville (QC), 5 mars 2026.

Bric-à-Brac X, Casa Obscura, Montréal (QC), 24 février 2026.

Hexagram, Coeur des sciences de l'UQAM, Montréal (QC), 6 mars 2025.

Série Ultrasons, Université de Montréal, Montréal (QC), 19 décembre 2024.

COMPOSITION

Solarium

Solarium (Antoine Collins), image+nation, Espace ONF, Montréal (QC), 21 novembre 2025.

COMPOSITION

insulaRadio

AdMare, Les Îles-de-la-Madeleine (QC), 4 juillet 2025

COMPOSITION

Mur Murs

Sporobole (avec Justine Charland), Sherbrooke (QC), 9 mai 2025.

PERFORMANCE

Lèvres

Série Ultrasons (avec Chlo Rivest), Université de Montréal, Montréal (QC), 24 avril 2025.

PERFORMANCE

sidewalk::safewalk

Festival Entractes, Centre culturel Georges-Vanier, Montréal (QC), 25 octobre 2024.

Série Ultrasons, Université de Montréal, Montréal (QC), 22 décembre 2023.

VIDÉOMUSIQUE

déRive

Domaine Forget de Charlevoix, Saint-Irénée (QC), 14 juin 2024.

PERFORMANCE

MOTION

Festival Sonopixel, Université de Montréal, Montréal (QC), 23 avril 2024.

PERFORMANCE

Nœuds au ventre

Série Ultrasons, Université de Montréal, Montréal (QC), 24 avril 2025.

VIDÉOMUSIQUE

Dans ma peau

Festival Sonopixel, Université de Montréal, Montréal (QC), 14 décembre 2023.

PERFORMANCE

With Pride

Qui danse pour qui, Café Cléopâtre, Montréal (QC), 14 septembre 2023.

COMPOSITION

Éveil & Comment vous plaire

Qui danse pour qui, Café Cléopâtre, Montréal (QC), 14 septembre 2023.

Pour en savoir plus
PORTFOLIO WEB

