

# NIC BOURGEOIS

 [www.nicolasbourgeois.com](http://www.nicolasbourgeois.com)

 [nbourgeois.contact@gmail.com](mailto:nbourgeois.contact@gmail.com)

 [@lesfishnets](https://www.instagram.com/lesfishnets)

Nic Bourgeois (Montréal / Îles-de-la-Madeleine) croise la composition, les arts numériques et la performance par le biais du mouvement. À partir d'interfaces de musique numérique DIY, son corps est mis en relation avec la technologie et la musique électroacoustique devient incarnée. Affirmatif, tangible et cru, son travail souligne une pluralité de réalités queers offertes avec vulnérabilité. Ses créations s'illustrent tant au Canada qu'à l'international (Festival Entractes, Hexagram, CIRMMT, Sporobole, AdMare, Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras).

# REVUE DE PRESSE

• 15 MAI 2026

[La Niche. \(2026\). « Hors série - Festival formes • ondes » \[balado\]. CHOQ.](https://www.choq.ca/balados/la-niche/emission-du-15-mai-2026)  
[https://www.choq.ca/balados/la-niche/emission-du-15-mai-2026]

• 12 FÉVRIER 2026

[Soffer, V. \(2026\). « Quand le corps se laisse capter », UdeMnouvelles](https://nouvelles.umontreal.ca/article/2026/02/12/quand-le-corps-se-laisse-capter)  
[https://nouvelles.umontreal.ca/article/2026/02/12/quand-le-corps-se-laisse-capter]

• 27 NOVEMBRE 2025

[De Brabandere, N. \(2025\). « More than an optimisation problem: AI incommensurability as companionable aesthetics », Culture Machine, 24.](https://culturemachine.net/vol-24-aesthetics-biomachine/more-than-an-optimisation-problem-ai-incommensurability-as-companionable-aesthetics/)  
[https://culturemachine.net/vol-24-aesthetics-biomachine/more-than-an-optimisation-problem-ai-incommensurability-as-companionable-aesthetics/]

• 5 JUILLET 2025

[Aucoin, P. \(2025\). « Nicolas Bourgeois au fil de l'eau », CFIM, Indice UV.](https://cfim.ca/nicolas-bourgeois-au-fil-de-leau/)  
[https://cfim.ca/nicolas-bourgeois-au-fil-de-leau/]

• 4 JUILLET 2025

[Dumais-Beaudoin, R. \(2025\). « Les Îles-de-la-Madeleine vues sous l'angle du son », Radio-Canada, Bon pied, bonne heure!](https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/ratrapage/2112796/culture-avec-marie-claude-tremblay)  
[https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/ratrapage/2112796/culture-avec-marie-claude-tremblay]

• 27 MAI 2025

[Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine \(2025\). « Six projets soutenus par le Programme d'aide au développement artistique \(PADA\) – Printemps 2025 », Arrimage, 15 mai 2025.](https://arrimage-im.qc.ca/arrimage/copie-six-projets-soutenus-par-le-programme-daide-au-developpement-artistique-pada-printemps-2025/)  
[https://arrimage-im.qc.ca/arrimage/copie-six-projets-soutenus-par-le-programme-daide-au-developpement-artistique-pada-printemps-2025/]

• 16 MAI 2025

Turbide, R. (2025). « Dominique Leroux, artiste de l'année du CALQ : Quatuor de bourses », Le Radar, 56(18), 2.



© Nina Gibelin-Souchon, 2025.

15 MAI 2025

[Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine \(2025\). « Trois artistes et un organisme lauréats des prix et bourses du Fonds de développement culturel des Îles-de-la-Madeleine », Arrimage.](https://arrimage-im.qc.ca/arrimage/trois-artistes-et-un-organisme-laureats-des-prix-et-bourses-du-fonds-de-developpement-culturel-des-iles-2025/)

[<https://arrimage-im.qc.ca/arrimage/trois-artistes-et-un-organisme-laureats-des-prix-et-bourses-du-fonds-de-developpement-culturel-des-iles-2025/>]

25 AVRIL 2025

[Brunet, A. \(2025\). « Série Ultrasons de l'UdeM | De Morphose aux Outils de toute création », PAN M 360.](https://panm360.com/gig_review/serie-ultrasons-de-ludem-de-morphose-aux-outils-de-toute-creation/)

[[https://panm360.com/gig\\_review/serie-ultrasons-de-ludem-de-morphose-aux-outils-de-toute-creation/](https://panm360.com/gig_review/serie-ultrasons-de-ludem-de-morphose-aux-outils-de-toute-creation/)].

24 AVRIL 2025

[Côté, E. \(2025\). « Ultrasons du haut de la côte Vincent-d'Indy », La Presse.](https://www.lapresse.ca/arts/2025-04-24/la-vie-la-ville/ultrasons-du-haut-de-la-cote-vincent-d-indy)

[[https://www.lapresse.ca/arts/2025-04-24/la-vie-la-ville/ultrasons-du-haut-de-la-cote-vincent-d-indy.php](https://www.lapresse.ca/arts/2025-04-24/la-vie-la-ville/ultrasons-du-haut-de-la-cote-vincent-d-indy)].

23 AVRIL 2025

[Villemaire, A. \(2025\). « Série Ultrasons de l'UdeM | Regard sur les oeuvres des compositeur·trices », PAN M 360.](https://panm360.com/interviews-panm360/series-ultrasons-de-ludem-regard-sur-les-oeuvres-des-compositeur%c2%b7ices/)

[<https://panm360.com/interviews-panm360/series-ultrasons-de-ludem-regard-sur-les-oeuvres-des-compositeur%c2%b7ices/>]

25 OCTOBRE 2024

[Réseau Art Actuel \(2024\). « Entractes - édition 2024 », RCAAQ.](https://reseauartactuel.org/evenement/entractes/)

[<https://reseauartactuel.org/evenement/entractes/>]

4 OCTOBRE 2024

[Communauté électroacoustique canadienne \(2024\). « Lauréat·e·s des prix JTP et des prix thématiques », Jeu de temps / Times Play.](https://jttp.sonus.ca/2024/results_fr.html)

[[https://jttp.sonus.ca/2024/results\\_fr.html](https://jttp.sonus.ca/2024/results_fr.html)]



© Sigrid Patterson, 2025